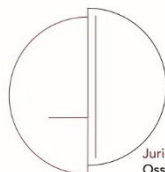


# Il diritto d'autore nella prospettiva della scienza aperta e della valorizzazione del patrimonio culturale

*18 dicembre 2024, ore 9.00-13.30*

CNR, Aula Marconi  
P.le Aldo Moro 7 - Roma

Con il patrocinio di



Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma riconosce  
3 crediti formativi ordinari per la partecipazione

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria entro il  
16 dicembre via e-mail a [segreteriaconvegno18dicembre@igsg.cnr.it](mailto:segreteriaconvegno18dicembre@igsg.cnr.it)

# Programma

8.50 Registrazione dei partecipanti

9.10 **Salvatore Capasso**, direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR  
*Saluti di apertura*

**Emma Lazzeri**, Ufficio Agenda Digitale e Processi CNR, Responsabile Open Science per la  
Unità Pianificazione, Programmazione e Biblioteca Centrale del CNR

*Il contesto istituzionale. La scienza aperta al CNR*

**Deborah De Angelis**, coordinatrice nazionale KR21, Capitolo italiano di Creative Commons, Studio legale DDA  
*Avvio dei lavori*

PRIMA SESSIONE, ore 9.45-10.45

**POLITICHE, NORME E PRATICHE PER L'APERTURA DELLA RICERCA SCIENTIFICA**

*modera* **Sebastiano Faro**

(Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR)

**Valentina Moscon**, Istituto Max Planck per l'innovazione e la concorrenza di Monaco

*Gli strumenti giuridici per implementare i principi della scienza aperta: strategie di conservazione  
dei diritti e il diritto di pubblicazione secondaria nelle pubblicazioni scientifiche*

**Copyright Law and Access to Knowledge Policies Group (CLAKP) – IGSG-CNR**

*Conosci i tuoi diritti? Il Progetto Right2Pub per la conservazione dei diritti e il diritto  
di pubblicazione secondaria*

**Iolanda Pensa**, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI) / Wikimedia Italia

*I dati della ricerca e il diritto d'autore: la complessità del riutilizzo dei dati*

10.45-11.00 Pausa caffè

SECONDA SESSIONE, ore 11.00-12.00

**SOSTENIBILITÀ DELL'ACCESSO APERTO NELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

*modera* **Ginevra Peruginelli**

(Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR)

**Andrea Capaccioni**, Università degli Studi di Perugia

*Una "plethora" di modelli economici per la sostenibilità dell'accesso aperto: alcuni spunti  
per orientarsi*

**Tommaso Agnoloni**, Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR

*Sviluppo di modelli editoriali istituzionali Open Access per promuovere la comunicazione  
scientifica: il progetto DIAMAS*

**Fulvio Guatelli**, Firenze University Press

*Il ruolo delle university press nella promozione dell'accesso aperto e di modelli editoriali sostenibili*

TERZA SESSIONE, ore 12.00-13.00

**PATRIMONIO CULTURALE E SCIENZA APERTA**

*modera* **Deborah De Angelis**

(coordinatrice nazionale KR21, Capitolo italiano di Creative Commons, Studio legale DDA)

**Emanuel Demetrescu**, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR

*Studio e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso una condivisione libera e sostenibile*

**Giulia Dore**, Università di Trento

*La condivisione del patrimonio culturale in Italia: limiti normativi e prospettive di apertura*

**Marta Arosio**, Wikimedia Italia

*Politiche di accesso aperto nei musei italiani: lo stato dell'arte*

\* \* \*

**Deborah De Angelis**

*Presentazione della "Iniziativa collettiva a sostegno della libera condivisione e diffusione  
della conoscenza" e chiusura dei lavori*